

Pracovní listy pro 5. třídu a 2. stupeň ZŠ a nižší ročníky SŠ

11+

DVANÁCT

Lisa Bjärbo, Johanna Lindbäck, Sara Ohlsson

Dvanáct je povídkový román o životě v šesté třídě. Dá se přečíst na jeden zátah, ale každá kapitola je zároveň samostatným příběhem a zabývá se tématy, jako jsou vztek, láska, peníze, puberta a další důležité věci – zejména když je vám dvanáct.

Fatima hraje Minecraft s Charliem a Selmou – a je to fakt sranda, když si ze Selmy vystřelí a uvězní ji v jámě nebo na ni pošlou Creepera. A nebo není? Husse má strach, Vincent je švorc a Iris je zamilovaná, ale možná taky omylem rozešlá. Hjalmarův mladší bratr má doma vždycky ve všem přednost. Molly se líbí osmák Liam, který ani netuší, že ona existuje. Melvinovi se nechce věřit, že by život mohl být takhle fajn, Georg ví o pubertě úplně všechno, i když v ní ještě není, a Alba a Kerstin bývaly vždycky nerozlučné – až doteď.

Jedna šestá třída. Dvanáct spolužáků. Dvanáct vzájemně propletených příběhů.

V těchto pracovních listech najdete řadu cvičení, se kterými můžete pracovat ve třídě při čtení knihy. Jako učitel vyberte texty, které se vám líbí – nebo nechte žáky, ať si sami vyberou. Diskutujte, vytvářejte, nacházejte souvislosti s jinými předměty a porovnávejte s tím, jaký je každodenní život ve vaší třídě.

Možností je mnoho!

Kniha je nejvhodnější pro práci v páté a šesté třídě.

Hodně štěstí!

Lisa, Sara a Johanna

Než si knihu přečteš

Podívej se na obálku. O jaký druh knihy si myslíš, že jde? O čem by asi kniha mohla být?

Přečtěti si text na zadní obálce. Co si o knize myslíš teď? Je na zadní obálce něco, co tě zaujalo?

Proč se asi kniha jmenuje Dvanáct, co myslíš?

Podívej se na obrázek na vnitřní straně obálky. Dvanáct lidí, které vidíš na obrázku, chodí do 6.A.

– Co si o různých lidech myslíš, když se na obrázek podíváš?

– Kdo je podle tebe v téhle třídě nejoblíbenější?

– Myslíš si, že se některá z osob na obrázku cítí odstrčená?

– Kdo na obrázku je ti nejvíc podobný?

– O kom si nejvíc chceš přečíst?

Každá kapitola v této knize se věnuje jedné z postav. Můžeš si přečíst všechny texty, pokud chceš, nebo jen několik z nich a můžeš je číst v libovolném pořadí.

O čem by sis chtěl/a přečíst?

FATIMA – o Minecraftu, legraci na cizí účet a hádkách s mámou

HUSSE – o strachu ze tmy a z násilí a o tom, že je trochu zamilovaný

MELVIN – o životě v pěstounské péči a o tom, jak chodí tajně ven a jezdí uprostřed noci na kole

IRIS – o tom, jak si to člověk u někoho, koho miluje, omylem úplně pohnojil

GEORG – o lásce k faktům a přípravě na pubertu

CHARLIE – o tom, jak je těžké se dorozumět s učiteli a o milování rapu

ALBA – o oslavě tátových narozenin s jeho novou přítelkyní

KERSTIN – o tom, že zkoušet nové věci, není tak snadné, jak to zní

VINCENT – o kapesném a sbírání plusových bodů u kamarádů, když jste úplně švorc

HJALMAR – o tom, jak je únavné, když váš sourozenec strhává všechnu pozornost rodičů na sebe

MOLLY – o crushi na Liama z osmé třídy

SELMA – o touze zmizet pryč



FATIMA

Fatima hraje Minecraft s Charliem a Selmou. Je to zábava, protože Selmu je hrozně snadné oklamat. Nakonec se z toho mezi Charliem a Fatimou stává téměř soutěž, kdo dokáže Selmu lépe obelstít a přimět ji k větší hlouposti.

TÉMATA V TEXTU: Online konflikty, gaming, šikana, limit na obrazovky, status ve třídě a zamilovanost

CO ZNAMENAJÍ V KAPITOLE O FATIMĚ TAHLE SLOVA?

- creeper
- prank
- šumák
- Discord
- lavina
- zákaz elektroniky

ŠEST OTÁZEK K DISKUZI:

– Popiš hlavní postavu. Kdo je Fatima? Vyjmenuj několik věcí, které jsou pro ni, podle tebe, důležité.

– Fatima, Charlie a Selma hrají společně Minecraft. Myslíš si, že je to pro všechny tři stejně zábavné? Kdo to považuje za nejzábavnější a kdo za nejméně?

– Fatima a Charlie si myslí, že je sranda Selmu při společném hraní prankovat. Co to znamená, když někoho vyprankuješ? Přijde ti jejich prank vtipný?

– Jakou má podle tebe Fatima ve třídě pozici? Patří mezi ty populární, kteří mají hodně kamarádů, nebo ne?

– Zakázali ti někdy rodiče mobil nebo počítač podobně jako Fatimě na konci příběhu? Proč je zakázala máma jí? Myslíš si, že to od její mámy bylo spravedlivé?

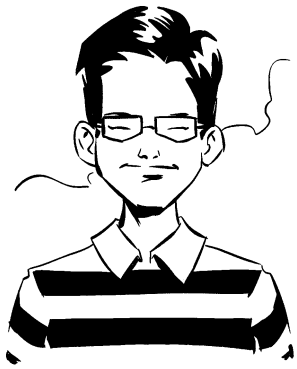
– Kdo je Iris, na kterou Fatima pořád tak intenzivně myslí? Co si myslíš o vztahu mezi Iris a Fatimou?

TŘI ÚKOLY K DALŠÍ PRÁCI:

Nakresli scénu z Minecraftu z pranku Charlieho a Fatimy. Jak to vypadá, když je Selma dole v jámě?

Napiš seznam argumentů, které může Fatima použít, aby se pokusila přesvědčit svoji mámu, aby jí vrátila telefon.

Napiš dopis od Fatimy Selmě. Co si myslíš, že chce Fatima Selmě říct, než jí máma vypne počítač?



HUSSE

Husse si právě obarvil vlasy na modro a je nervózní z toho, co si Molly pomyslí, až to uvidí. Navíc to trvalo mnohem déle, než si myslel, takže teď musí jít domů úplně sám, i když se bojí tmy. Máma s tátou si myslí, že by se měl pochlapit, ale to se lehko řekne a hůř udělá, když se ve tmě může schovávat bůhvíco.

TÉMATA V TEXTU: Strach, násilí ve společnosti, strach ze tmy, zamilovanost

CO ZNAMENAJÍ V KAPITOLE O HUSSEM TAHLE SLOVA?

- principy
- Järna
- Gnesta
- černá díra
- zločinci
- krůček

ŠEST OTÁZEK K DISKUZI:

– Popiš hlavní postavu. Kdo je Husse? Vyjmenuj několik věcí, které ses o něm z textu dozvěděl/a.

– Kdo je Molly? Proč je pro Husseho tak důležité, co si bude myslet o jeho nové barvě vlasů? Co si podle tebe myslí Molly o Hussem?

– Jaký máš pocit v těle, když se bojíš? Jak cítí strach ve svém těle Husse? Zkus najít několik příkladů z textu.

– Proč táta nechce Husseho vyzvednout, i když se Husse bojí tmy? Co to znamená, že něco jde proti něčím zásadám?

– Někdy je sice možná dobré se bát, ale jindy nám může strach zabránit v tom, abychom dělali věci, které opravdu chceme. Co by mohl Husse udělat pro to, aby se tmy tolik nebál?

– Když přijde Molly a připojí se k němu, Husse se přestane bát. Čím si myslíš, že to je? Zažil/a jsi někdy něco podobného?

DVA ÚKOLY PRO DALŠÍ PRÁCI:

Co můžeme dělat, abychom se odvážili udělat něco, z čeho máme ve skutečnosti strach? Sestavte společně ve třídě seznam nápadů!

Co se podle tebe stane, až Husse dorazí domů? Rozdělte se ve třídě do skupin a sehrajte krátkou scénku.



MELVIN

Melvin je unavený, protože v noci vůbec nespal. Ale to se nikdo nesmí dozvědět. To, že se Melvin uprostřed noci vyplížil ven a jel na kole do parku, je přesně ten typ věci, která by se jeho novým pěstounům nelíbila. A Melvin teď rozhodně nechce nic pokazit, když se mu v životě všechno konečně začíná dávat do pořádku.

TÉMATA V TEXTU: Život v pěstounské péči, snaha zapadnout, být někde nový, noční plížení se ven

CO ZNAMENAJÍ V KAPITOLE O MELVINOVI TAHLE SLOVA?

- smoothie
- pěstounská péče
- lanovka
- panika
- sociálka
- mikroskopický

ŠEST OTÁZEK K DISKUZI:

– Popiš hlavní postavu. Kdo je Melvin? Zkus napsat několik věcí, které jsou pro něj podle tebe důležité.

– Co Melvin nechce, aby Carro tohle ráno zjistila? Proč je to tak důležité?

– Víš, co znamená „žít v pěstounské péči“, jako to má Melvin? Zjisti si o tom víc na internetu. Jak často se stává, že jsou děti umisťovány do pěstounských rodin, a proč k tomu dochází?

– Jak se Melvinovi líbí bydlení u Carro a Linuse? A jak vnímá třídu 6.A?

– Melvinovi připadá nezvyklé dostat k snídani smoothie. Proč si myslíš, že mu to tak přijde? Co podle tebe snídal, když ještě bydlel se svým tátou?

– Proč se Melvin uprostřed noci vyplížil ven? Co dělal místo spaní? Jaký na to máš názor ty?

TŘI ÚKOLY PRO DALŠÍ PRÁCI:

Nakresli svou obvyklou snídani. Co u vás doma ráno běžně jíte?

Jak to, myslíš, probíhalo první den, kdy Melvin přišel do třídy 6.A? Co řekl, když vešel do učebny? S kým trávil přestávku? Zkus o tom vytvořit komiks nebo natočit ve skupině krátké video.

Sestavte ve třídě ke kapitole playlist! Každý vybere jednu písničku, která se podle něj k Melvinovu příběhu nejvíc hodí a svůj výběr zdůvodní.



IRIS

Když Iris přijde do školy, uprostřed školního dvora najednou stojí nová lavička. Skoro celá třída už tam sedí a vedle její holky Fatimy je ještě volno. Ale Iris tam nejde. Stojí, pozoruje je a myslí na to, jak moc je zamilovaná – a jak moc lituje toho, co Fatimě omylem napsala.

TÉMATA V TEXTU: Láska, chození spolu, rozchod, nejistota, nedorozumění

CO ZNAMENAJÍ V KAPITOLE O IRIS TAHLE SLOVA?

- detektory lásky
- lesba, pansexuální
- vědecky dokázáno
- popraskané rty
- řetízkáč
- pako

ŠEST OTÁZEK K DISKUZI:

– Popiš hlavní hrdinku. Kdo je Iris? Vyjmenuj několik věcí, které jsou pro ni podle tebe důležité.

– Iris si myslí, že se Charlie „pořád chová jako malej“. Proč si myslíš, že to dělá?

– Co tím Iris myslí, když říká, že nikomu jinému není nic do toho, co se děje mezi ní a Fatimou?

– Proč je jednodušší navrhnout „test lesku na rty“, než prostě říct, že se chceš líbat? Napadají tě další příklady, kdy je snazší říct něco jiného, než co si člověk doopravdy myslí?

– Na konci kapitoly řekne Fatima Iris „ty moje pako“. Co tím myslí? Je to od ní milé, nebo hnusné, že to takhle řekla?

– Co je nejlepší udělat, když člověk někomu napíše něco hloupého a pak toho lituje?

DVA ÚKOLY PRO DALŠÍ PRÁCI:

Před dvaatřiceti dny se Iris odvážila napsat Fatimě: „Mám tě ráda.“ Co si myslíš, že cítila těsně poté, když čekala na odpověď? Nakresli komiks o Iris a Fatimě, když si tohle napsaly.

Která písnička o lásce je ta nejlepší? Vytvořte společně ve třídě playlist!



GEORG

Po fotbalovém tréninku je Charlie naštvaný. Georg ví, že za Charlieho vztekem stojí hlavně hormony. Georg sám ještě v pubertě není, ale přesto o ní ví všechno. Pokud zná fakta, nemusí se přece bát téměř ničeho.

TÉMATA V TEXTU: Puberta, hormony, růst různým tempem, sourozenci, trénink, znalosti faktů

CO ZNAMENAJÍ V KAPITOLE O GEORGOVI TAHLE SLOVA?

- iracionálně
- agresivní
- potní žlázy
- dítě
- řešení konfliktů
- hormony
- mutovat
- primitivní

ŠEST OTÁZEK K DISKUZI:

– Popiš hlavní postavu. Kdo je Georg? Vyjmenuj několik věcí, které jsou pro něj podle tebe důležité.

– Charlie a Georg si bývali tak podobní, že si je lidé pletli, ale poslední dobou Charlie hodně vyrostl. Jaký myslíš, že je to pocit? Pro Charlieho a pro Georga?

– U snídaně Georg řekl své malé sestře Ewě: „Taky máš spoustu hormonů a až přijdeš do puberty, začneš krvácet z pipinky.“ Proč se na něj táta naštval? Bylo dobře, nebo špatně, že to Georg Ewě řekl?

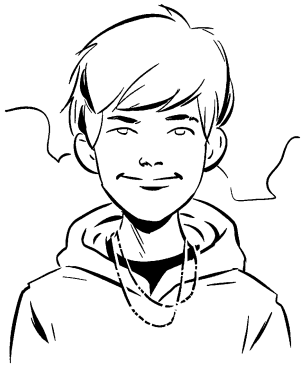
– Jaký je myslíš důvod proto, že se Georg tolik naučil o pubertě? Proč si myslí, že je tak důležitá?

– Je pravda, že učení se faktů nás činí méně úzkostlivými a bojácnými? Platí to pro všechno, nebo jen pro určité věci? O čem by ses mohl/a dozvědět víc, aby ses toho přestal/a bát?

– Co si podle tebe o Georgovi myslí Charlie? Co si o něm myslí ostatní ve třídě?

ÚKOL PRO DALŠÍ PRÁCI:

Vytvoř poster plný faktů o něčem, co v tobě vyvolává strach.



CHARLIE

Uprostřed hodiny matiky Charliemu rupnou nervy a on řekne slovo, které jeho učitelka Lina považuje za naprosto nepřípustné. Okamžitě musí za ní na kobereček do kabinetu a zabaví mu airpody. Za tenhle semestr je to snad už podesáté. Proč ti dospělí, sakra, nechápou, že Charlie tu hudbu potřebuje, aby se nezbláznil? Zdá se, že jediní, kdo o životě něco ví, jsou jeho oblíbení rappeři.

TÉMATA V TEXTU: Rozvod, naštvání, nadávky, jazyk, rap, hudba

CO ZNAMENAJÍ V KAPITOLE O CHARLIEM TAHLE SLOVA?

- vulgarismus
- slovník
- pravidla soužití
- rap
- hysterák
- díra ve dveřích

ŠEST OTÁZEK K DISKUZI:

– Popiš hlavní postavu. Kdo je Charlie? Zkus vypsat pár věcí, které jsou pro něj podle tebe důležité.

– Charlie miluje hudbu. Na straně 68 se píše, že se do hudby může zachumlat jako do bezpečné peřiny. Co tím asi myslí? Existuje nějaká hudba, která umí vyvolat podobný pocit v tobě?

– Co se stalo v Charlieho rodině? Jak si myslíš, že se ohledně toho Charlie cítí?

– Co myslíš, že učitelka Lina míní tím, když na konci textu říká „Tohle jsi ty, to je můj Charlie“? Jak se Charlie má posledních šest měsíců?

– Existuje rozdíl mezi různými sprostými slovy? Charlie si myslí, že slovo, které řekl ve třídě, je jako každá jiná nadávka. Souhlasíš?

– Překvapuje tě, jak učitelka Lina v téhle kapitole reaguje? Proč ano, proč ne? Jak si myslíš, že by se učitel měl v takové situaci zachovat?

TŘI ÚKOLY PRO DALŠÍ PRÁCI:

Zkus vymyslet vlastní rapový text! Může být o čemkoli a klidně jen na pár řádků.

Napiš dopis od Charlieho jeho mámě. Co si myslíš, že by jí chtěl říct?



ALBA

Alba je na narozeninové večeři svého táty a je to trochu trapné, protože je tam i jeho nová přítelkyně. Je tak zvláštní, že on je zamilovaný, že Albina máma je sama a smutná a že ani jeden z nich už nemluví o době, kdy byli všichni tři rodina. Bylo to špatné, nebo ne? Alba si pamatuje spoustu dobrých věcí.

TÉMATA V TEXTU: Rozvod, noví partneři rodičů, změna zájmů, přátelství, přátelé, kteří nechápou důležité věci, kterými si zrovna procházíš

CO ZNAMENAJÍ V KAPITOLE O ALBĚ TAHLE SLOVA?

- mámin/tátův týden
- koriandrový gen
- osamělost
- domov
- vyčítavý hlas
- mlčet nenaštvaně

ŠEST OTÁZEK K DISKUZI:

– Zkus popsat hlavní hrdinku. Kdo je Alba? Vyjmenuj několik věcí, které jsou pro ni, podle tebe, důležité.

– Albě připadá, že její máma působí osaměle a smutně. Jak ale působí sama Alba? Najdi v textu příklady jejích různých nálad.

– Proč Albu tak štve, že chce táta lyžovat?

– Proč máma nesmí zjistit, že se Alba dívá do alb s fotkami? Co by na to máma podle tebe řekla?

– Co pro Albu znamená Kerstin?

TŘI ÚKOLY PRO DALŠÍ PRÁCI:

Co je potřeba k tomu, aby se člověk někde cítil doma? Zkus vysvětlit, co dělá tvůj domov skutečným domovem, a ne jen domem nebo bytem. Nakresli to do obrázku.

Máš nějakou fotku své rodiny, kterou máš vážně rád/a, protože situace při focení byla skvělá? Vyprávěj o tom! Co jste tehdy dělali?

Alba si říká, že jakmile skončí večeře, zavolá Kerstin. Zkus napsat jejich rozhovor.



KERSTIN

Kerstin jde poprvé v životě do domu mládeže. Jde tam se svou novou kamarádkou Leilou a její nejlepší kamarádka Alba o tom neví. Je to pro ni hrozně těžké, ale zároveň tak nějak nezbytné. Alba o ní totiž ví až moc a tenhle nápad s klubem, to už je „nová Kerstin". Musí se to pokusit zvládnout sama, bez Alby.

TÉMATA V TEXTU: Přátelství, změna, tajemství, noví přátelé, odvaha

CO ZNAMENAJÍ TAHLE SLOVA V TEXTU?

- dům mládeže
- moped
- copyright
- sbírat informace
- koník na tyči
- outsider

ŠEST OTÁZEK K DISKUZI:

– Popiš hlavní hrdinku. Kdo je Kerstin? Zkus vyjmenovat několik věcí, které jsou pro ni podle tebe důležité.

– Proč Kerstin Albě neřekla o Leile? Udělala chybu, nebo chápeš, proč k tomu nedošlo? Co jí měla říct a kdy?

– Kdy by si člověk měl přestat hrát s koníkem na tyči? Existuje pro to nějaká věková hranice?

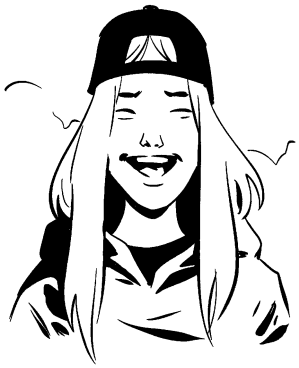
– Jaké jsou výhody a nevýhody toho, když máš nejlepšího kamaráda, který tě zná už dlouho?

– Jaký typ člověka chodí do domů mládeže? Jsi takový typ i ty? Proč ano, nebo proč ne?

DVA ÚKOLY PRO DALŠÍ PRÁCI:

Porovnej konec kapitoly o Albě s koncem kapitoly o Kerstin. Popiš, jak spolu souvisejí.

Máš nějakého opravdu dobrého kamaráda nebo kamarádku? Díky čemu jste se stali přáteli? Vyprávěj váš příběh!



VINCENT

Po škole si jde skupinka kluků koupit chipsy a energeťák. Vincent nemá peníze, ale stejně jde s nimi. Když jdou do parku Thule, Vincent se snaží sbírat body tím, že dělá věci, které ostatním přijdou cool. Ale když se objeví Vincentův soused Ted, už to není tak dobrý pocit.

TÉMATA V TEXTU: Peníze, postavení, nespravedlnost, tlak vrstevníků, snášení vtipů, morální dilema

CO ZNAMENAJÍ V KAPITOLE O VINCENTOVI TAHLE SLOVA?

- somrák
- Juicy breeze / Summer edition
- poblívka
- prolízačková příšera
- seřvat jako svině
- iPhone

ŠEST OTÁZEK K DISKUZI:

– Popiš hlavní postavu. Kdo je Vincent? Vyjmenuj pár věcí, které jsou pro něj podle tebe důležité.

– Co Vincent myslí těmi „plusy a mínusy“?

– Jaké to je cítit závist, kterou prožívá Vincent? Co je dobré dělat, když se tak člověk cítí?

– Vincent je na tom špatně s penězi. Proč je to pro něj tak těžké? Myslíš si, že jsou peníze důležitější pro toho, kdo jich má hodně, nebo pro toho, kdo jich má málo?

– Proč ti kluci do toho parku vlastně jdou? Jaký má smysl to, co tam dělají?

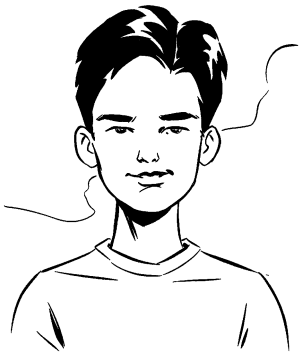
– Když je Ted smutný, Vincent si pomyslí, že člověk musí vydržet srandu. Souhlasíš s tím? Kdo určuje, které vtipy už člověk „musí vydržet“?

TŘI ÚKOLY PRO DALŠÍ PRÁCI:

Vincent si myslí, že v devíti letech jsou „plus“ jiné věci než ve dvanácti. Souhlasíš s ním? Existují nějaké výjimky? Sestav seznam věcí, které jsou „plus“ bez ohledu na to, kolik je člověku let!

Nakresli leták, který by mohl Ted vyvěsit, aby vyhlásil pátrání po Zlatanovi!

Napiš dopis Vincentovi a zkus ho přesvědčit, aby přestal tolik přemýšlet o plusech a mínusech.



HJALMAR

Hjalmar má naplánovaný filmový večer se svým tátou, ale situace se zkomplikuje, když máma musí nečekaně zůstat déle v práci. Táta tak zůstane sám na celou večerní rutinu i péči o Hjalmarova mladšího brášku. Dojde vůbec na slíbený film? Hjalmar se snaží situaci všemožně zachránit, aby o svůj filmový večer nepřišel.

TÉMATA V TEXTU: Sourozenci, diagnóza, žárlivost, role staršího bratra, nutnost pomáhat, rodiče, film

CO ZNAMENAJÍ V KAPITOLE O HJALMAROVI TAHLE SLOVA?

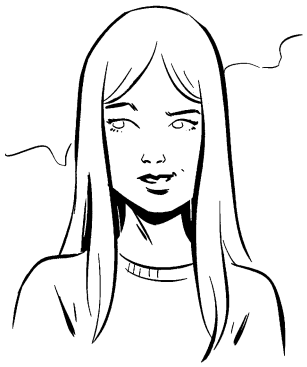
– manévry
– IMDb
– Všechno zlé je k něčemu dobré.
– čas u obrazovky
– pokerface
– odlehčovací rodina
– rutina
– písemka z občanky

ŠEST OTÁZEK K DISKUZI:

– Popiš hlavního hrdinu. Kdo je Hjalmar? Vyjmenuj pár věcí, které jsou pro něj, podle tebe, důležité.
– Co dělá Hjalmar u večeře, aby se pokusil prosadit svůj filmový večer?
– Je v Hjalmarově životě něco, co by se dalo závidět?
– Co Hjalmar na filmech tak miluje? Díváš se taky rád/a na filmy? Proč?
– Jak bys reagoval/a ty, kdybys byl/a na Hjalmarově místě a filmový večer se nekonal?
– Proč si myslíš, že Hjalmar a jeho rodiče příliš nemluví o tom, co je nespravedlivé (například o tom, že určité věci mohou dělat, jen když je Emil pryč)?

TŘI ÚKOLY PRO DALŠÍ PRÁCI:

Vymysli si tři témata (např. přátelství, sourozenci, žárlivost) a ke každému najdi odpovídající film. Vysvětli, proč jsi si tato témata vybral/a a proč se k nim zrovna tyhle filmy hodí.
Viděl/a jsi někdy nějaký film, který v tobě něco změnil? Možná jsi díky němu začal/a o některých věcech přemýšlet jinak nebo jsi objevil/a něco nového, co tě zaujalo.
Hjalmarův táta říká, že všechno zlé je k něčemu dobré. Co to znamená? Co to znamená konkrétně v souvislosti s Hjalmarovým životem? Zkus najít příklady.



MOLLY

Když 6.A čeká na chodbě, než začne hodina, Molly doufá, že zahlédne Liama z osmičky. Mezitím se poflakuje s kluky ze třídy, i když jsou dost otravní a neustále do někoho rýpou kvůli úplným hloupostem. Jsou ale zábavnější než holky a Molly přece musí něco dělat, zatímco čeká na Liama.

TÉMATA V TEXTU: Platonická láska, dobírání si ostatních, klučičí a holčičí party.

CO ZNAMENAJÍ V KAPITOLE O MOLLY TAHLE SLOVA?

– Molly Sandénová

– dělat uraženého

– zní v hlavě

– dlouhý steh

– držkovat

– velký drama

– hvízdání

– me gusta Liam

PĚT OTÁZEK K DISKUZI:

– Popiš hlavní hrdinku. Kdo je Molly? Zkus vyjmenovat několik věcí, myslíš, že jsou pro ni důležité.

– Molly si myslí, že je rozdíl v tom, jestli člověk tráví čas s kluky, nebo s holkami. Je to ve vaší třídě stejné? Jaké jsou v tom rozdíly? Proč tomu tak je?

– Proč myslíš, že se Fatima ptá právě Molly, čemu se šklebí, ale kluků ne?

– Co by se podle tebe stalo, kdyby někdo uviděl, co má Molly napsané na ruce?

– Co si Husse o Molly doopravdy myslí? Jak se to projevuje? Myslíš si, že Molly ví, co k ní Husse cítí?

DVA ÚKOLY PRO DALŠÍ PRÁCI:

Nakresli obálku knihy, která by vystihovala pouze tuto kapitolu.

Jak by podle tebe někdo jiný ze třídy popsal to, co se děje na chodbě, když čekají na šití? Co si myslí a co cítí například Husse nebo Fatima? Zkus to popsat v několika odstavcích.



SELMA

Selmina máma si zřejmě myslí, že nejhorší věc na světě je být osamělý dvanáctiletý člověk. Selma ale ví, že mnohem, mnohem horší umí být dvanáctiletí ve skupině. Když jsou se školou v kině, sedí a pozoruje své spolužáky a vidí, jak se situace v kinosále pomalu vymyká kontrole. Touží už být na střední. Touží po jiném prostředí. Zbývají tři roky, a pak se Selma vylíhne ze své kukly a promění se v motýla.

TÉMATA V TEXTU: Touha odejít jinam, samota, snění o budoucnosti, jinakost.

CO ZNAMENAJÍ V KAPITOLE O SELMĚ TAHLE SLOVA?

– vypnout zvuk
– stand-up komička
– šaty Wednesday Addamsové
– kukla a motýl
– nerd parade
– case closed
– naše queen
– mizérie

ŠEST OTÁZEK K DISKUZI:

– Popiš hlavní hrdinku. Kdo je Selma? Vyjmenuj několik věcí, které jsou pro ni podle tebe důležité.
– Co tím Selmina máma myslí, když říká, že je jako „kukla“? Souhlasíš s ní? Znáš někoho, kdo je taky jako kukla?
– Selma má v šatníku spoustu cool outfitů, které se neodvažuje vzít si do školy. Proč si myslíš, že se k tomu neodhodlá? Troufl/a by sis přijít do školy v úplně novém stylu?
– Je rozdíl mezi tím být osamělý a být sám? Jaký na to má, myslíš, názor Selma? Je smutná z toho, že je osamělá, nebo je docela spokojená s tím, že je sama?
– Když je třída v kině, několik žáků komentuje děj filmu. Myslíš, že je to vtipné, nebo otravné? A je podle tebe správné, že je vyhodili?
– Co chce Selma dělat v budoucnu? A o čem sníš ty, že budeš v budoucnu dělat?

DVA ÚKOLY PRO DALŠÍ PRÁCI:

Nakresli obrázek Selmy, jak vypadá, když má na sobě své vysněné oblečení. Třeba jak jde na nerd parade.
Představ si, že jsi taky byl/a kuklou a právě jsi se proměnil/a v motýla. Nakresli a vybarvi sebe jako motýla! Jaké barvy bys měl/a? Jaké vzory? Když tenhle úkol udělají všichni ve třídě, můžete pak všechny motýly vystavit společně na nástěnku nebo zeď.

Když dočteš celou knihu:

Znovu se podívej na obrázek na vnitřní straně obálky. Co si o postavách myslíš teď, když už jsi o nich četl/a? Máš na ně teď jiný názor, než když jsi ten obrázek viděl/a poprvé?

Knížka se jmenuje „Dvanáct“. Co si o tom názvu myslíš teď po dočtení? Je to dobrý název pro tuhle knihu? Napadá tě nějaký jiný?

Tato kniha má dvanáct hlavních postav.
– Koho si pamatuješ nejlépe? Čím to podle tebe je?
– Kdo je ti svou povahou nejpodobnější? A kdo je ti naopak nejvzdálenější?
– S kým by ses nejraději kamarádil/a?
– Kdo tě nejvíc štve? Proč si myslíš, že to tak je?

Která kapitola se ti líbila nejvíc? A která nejméně?

Co si myslíš o třídě 6.A, která je v knize vylíčena? Co je na té třídě dobré a co špatné?

Mohlo by se to, co se děje v knize, stát i ve skutečnosti? Proč ano? Proč ne?

Doufám, že se ti kniha líbila. Mně oslovila tolik, že jsem ji chtěla mít i v češtině. Pokud bys měla/a ke knize nebo k pracovním listům jakékoli poznámky nebo připomínky, moc ráda si je přečtu.

Tereza Kuglerová, redaktorka knihy
tereza.kuglerova@grada.cz